

RUDOLF TOBIASE NIMELISE KÄRDLA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA 2013 - 2017

SISUKORD

1	SISSEJUHATUS.....	1
2	HETKEOLUKORRA KIRJELDUS.....	1
2.1	Üldandmed.....	1
2.2	Õppekorraldus.....	2
2.2.1	Kooliastmed ja õppesuunad.....	2
2.2.2	Kooli vastuvõtmine ning õppetöö korraldus nooremas astmes.....	2
2.2.3	Õppetöö korraldus vanemas astmes.....	3
2.2.4	Õppetöö korraldus lisa-aastatel.....	3
2.3	Õpilased.....	3
2.4	Õpetajad.....	4
2.5	Juhtimine.....	4
2.6	Materiaalsed ressursid.....	4
2.6.1	Ruumid.....	5
2.6.2	Õppevahendid.....	5
3	KOOLI ARENGU PÕHISUUNAD JA VALDKONNAD.....	5
3.1	Eesmärgid.....	5
3.2	Missioon.....	5
3.3	Visioon 2017.....	5
3.4	Muusikakooli õpetajate küsitluse tulemus märtsis 2013.....	6
3.5	Muusikakooli tegevuskava aastaks 2017.....	6
4	TEGEVUSKAVA 2013 – 2017.....	7
4.1	Juhtimine ja koostöö.....	7
4.2	Õppekava arendustöö.....	7
4.3	Õpikeskkonna kujundamine.....	8
4.4	Pedagoogiline personal, täiendkoolitus, enesetäiendus.....	8
4.5	Koostöö lapsevanematega, omavalitsustega ja organisatsioonidega.....	9
4.6	Kooliväline töö.....	10
5	ARENGUKAVA VASTU VÕTMINE.....	10

1 SISSEJUHATUS

Rudolf Tobiase nimelise Kärkla Muusikakooli (edaspidi Kärkla Muusikakool) arengukava on dokument, mis määrab ära muusikakooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, eesmärgid, tegevuskava ning arengukava uuendamise korra.

Arengukava koostamisel lähtuti järgnevatest allikatest ja uuringutest:

- Eesti Vabariigi seadusandlikud aktid, eelkõige Huvikooli seadus;
- Kärkla linna arengukava aastais 2011-2023, vastu võetud Kärkla linnavolikogu 20.12.2012 määrusega nr 40;
- Kärkla Muusikakooli põhimäärus;
- Kärkla Muusikakooli õppekavad ja ainekavad.

Kärkla Lastemuusikakool alustas tööd 1960. aastal. Algusaastad olid rasked, õppetöök kasutati ruume kultuurimajas ja õhtukeskkoolis. Viiekümnest alustanud õpilasest lõpetas vaid 10. Alates 1963. aastal anti koolile osa sõjakomissariaadi majast Komsomoli väljak 6.

Kooli esimeseks direktoriks oli Viiu Pitk - Õunapuu. 1965-1970 juhtis kooli Tiia Järg ning 40 pikka aastat Enna Nilsson. Alates 2012. aastast on direktor Arvo Haasma.

2007. aastast alates tegutseb kool aadressil Uus tn 4. Siis renoveeriti Kärkla Ühisgümnaasiumile kuulunud vana koolimaja vastavaks muusikakooli vajadustele ja õppetöök sobivaks. Lisaks klassiruumidele on kasutada saal ja abiruumid. Paranes oluliselt ruumide läbikostvuse probleem, saal kohandati kontsertide korraldamiseks jne. Kooli köetakse keskküttega.

Koolis saab õppida klaverit, vaskpuhkpile, flööti, viiulit, akordioni, laulmist. Õpilaste arv viimastel aastatel õppeaasta alguses on olnud umbes 60. Hetkel õpib Kärkla muusikakoolis 56 õpilast, kellest enamus on tütarlapsed. Poisse on umbes viiendik. Põhiliselt õpivad muusikakoolis Kärkla linna lapsed.

Õpetajate koormused on normikohased, klassiruumid rahuldavad vajaduse. Kui õpilaste arv suureneb, loodame KÜGi mõistvale suhtumisele ruumide muusikakooli kasutusse andmise osas. Õppetöö kohandamine põhi- ja gümnaasiumis õppimisega ning teiste harrastustega seab võimalustele piirid.

Vajadus uute õpetajate järele on alati olemas, sest on pensionile jäävaid ja lapsehoolduspuhkusele minevaid õpetajaid.

Kool on suutnud luua võimalused andekatele õpilastele kutselise muusiku teele asumisel ja õpinguteks järgmise astme muusikakoolis.

2 HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

2.1 Üldandmed

Rudolf Tobiase nimeline Kärkla Muusikakool on huvikool, mille pidajaks on Kärkla linn. Muusikakool juhindub oma tegevuses Eesti Vabariigi, Kärkla linnavolikogu ja Kärkla Linnavalituse õigusaktidest.

Kooli täisnimi: Rudolf Tobiase nimeline Kärkla Muusikakool

Aadress: Uus tn 4, Kärkla, 92413

Kooli veebileht: www.kardlamu.edu.ee

Telefon: +37246 32148

Pank: Swedpank – 1120048941 (Kärkla Linnavalituse registrikood 75009438)

Muusikakooli põhitegevuseks on anda muusikalist põhiharidust, tagades kvaliteetse erialase ja üldmuusikalise ettevalmistuse. Põhihariduse osa on muusikahariduse kõige laiem osa ja üldreeglina Eesti regioonide muusikaelu alus.

Arvestades muusikakoolide kolme peamist suunda:

- kontserdipubliku hulga suurendamine ning muusikalise maitse kujundamine;
- muusikategevusele jätkusuutlikkuse tagamine;
- harrastustegevuse kvaliteedi tõstmine;
- peab olema muusikakooli koht muusikahariduses konkretiseeritud ja väärtustatud.

2.2 Õppekorraldus

Muusikakooli õppetöö koosneb grupiõpetusest üldainetes ja individuaalõpetusest erialaainetes. Arenguperspektiivis on luua võimalus kõigil soovijatel õppida muusikakoolis, pöörates seejuures suuremat rõhku õpilaste koosmusitseerimisele. Juba praegu tegutsevad orkester ning erinevad ansamblid.

Kool püüab leida uusi mooduseid ja vorme, et paremini kohanduda õpilaskontingendi ning kultuurikeskkonna vajadustega. Tuleb märgata nii suurenenud vajadustega ehk andekamaid õpilasi ja võimaldada nende arenguks individuaalseid õppekavasid ja suurendades tundide arvu. Samuti tuleb leida tagasihoidlikemate eeldustega õpilastele sobiv töömaht õpingute jätkamiseks, arvestades muusikalise kasvatuse suurt osatähtsust isiksuse arengus.

Oluline tegur on kvaliteetse õppetöö läbiviimiseks heade pillide olemasolu. Seoses pillide kallidusega ei ole enamusel õpilastest võimalik neid isiklikult soetada. Õpingute alguses on ka raske kindlaks teha, millise pilli õpinguteks on lapsel kõige paremad eeldused. Seega peab muusikakool omama head pilliparki, mille loomine, käigushoidmine ja uuendamine on pidev protsess.

2.2.1 Kooliastmed ja õppesuunad

Õppeprotsess jaguneb astmeteks:

- Noorem aste 1. – 4. klass
- Vanem aste 5. – 7. klass
- Lisa-aasta kuni gümnaasiumi lõpetamiseni

Õppetöö klassikalise muusika õppesuundade nooremas ja vanemas astmes toimub pilli- või üldõppekava alusel. Lisaastmel toimub õppetöö valdavalt tavaõppekava alusel. Kui õpilane kavatses minna muusikaerialadel edasi õppima, koostatakse talle individuaalprogramm. Õppe sisu on määratud kindlaks ainekavadega.

2.2.2 Kooli vastuvõtmine ning õppetöö korraldus nooremas astmes

Nooremas astmes kestab õpiaeg 4 aastat. Nooremasse astmesse võetakse õpilasi vastu sisseastumiskatsete alusel. Katsete korra kehtestab direktor.

Sisseastumiskatse koosneb neljast elemendist, mida hinnatakse 10 palli süsteemis. Tulemuste summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne. Hinnatakse järgmiseid võimeid:

- laulmine;
- rütmitunne;
- helikõrguste eristamine (üksikute helide järelelaulmine);
- muusikaline mälu (viisi järelelaulmine).

Sisseastumiskatsete tulemusepõhjal, lapsevanemate soove ning õpetajate koormusi arvestades võetakse lapsed kooli vastu direktori käskkirja alusel.

Pilliõppe osakonna noorem aste lõpeb üleriigiliste ühtsete eksamitöödega solfedžos ja põhipillis. Noorema astme lõpetamisel annab õppenõukogu soovitus õpingute jätkamiseks vanemas astmes.

2.2.3 Õppetöö korraldus vanemas astmes

Vanemas astmes kestab õpiaeg 3 aastat. Vanemas astmes õppijatel on võimalus valida põhipillile lisaks lisapill. Valiku võib teha kõikide koolis õpetatavate pillide seast. Vanem aste lõpeb üleriigiliste lõpueksamitega solfedžos ja põhipillis. Vanema astme lõpetamisel antakse välja muusikakooli lõputunnistus.

2.2.4 Õppetöö korraldus lisa-aastatel

Lisaaastal on võimalik õppida vanema astme edukalt lõpetanud õpilastel. Õppekava valitakse individuaalne, lähtuvalt õpilase eesmärkidest muusikakoolis õpinguid jätkata. Lisaaastal süvaõppe õppekavade aluseks on keskastme muusikakoolide õppekavad.

2.3 Õpilased

2013. aasta 1. oktoobri seisuga on meie koolis 56 last, kellest tüdrukuid on 45 ja poisse 11. Õpilaste arv veel 10 aastat tagasi oli näiteks 89 ning 5 aastat tagasi 78. Positiivsena võib märkida asjaolu, et 1. septembril 2012 võtsime vastu 12 uut õpilast.

Õpilaste arv õppeaastal 2012/2013

Instrument	I kl	II kl	III kl	IV kl	V kl	VI kl	VII kl	Lisa-aasta	Kokku
Klaver	6	1	3	3	2	1	-	1	17
Akordion	1	-	1	-	-	-	-	1	3
Flööt	3	1	2	2	-	3	-	-	11
Plokkflööt	3	-	-	-	1	-	-	-	4
Trompet	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Tromboon	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Viiul	-	1	-	1	-	1	1	1	5

Üldkultuurilises osakonnas

Kooriklass	1	1	2	3	1	4	-	1	13
Akordion	-	-	-	1	-	-	-	-	1

Kooli areng ja muutused õpilaste pillivaliku osas on tingitud järgnevatest teguritest:

- pilliõppe traditsioonide puudumine (v.a klaver)
- järjest kahanev huvi klassikalise muusika ja klassikalise kultuuri vastu laiemalt
- populaarsete instrumentide (kitarr, trummid) õpetajate puudumine

2.4 Õpetajad

Muusikakooli õpetajate ettevalmistuses tuleb pidada oluliseks kõrghariduse omamist. Samuti on oluline regulaarne täiendõpe, pidev õppimisprotsess. Tähtsaks tuleb pidada õpetajate kutsehoiakut ja pedagoogilisi väärtushinnanguid. Oluline on asutusesisese kultuuri eetiline aspekt. Väga tähtis on luua keskkond motiveeritud heaks tööks, leida vahendeid töö tunnustamiseks. Üks tähtsamaid ülesandeid on meeskonna potentsiaali leidmine ja rakendamine.

Kärdla Muusikakooli õpetajatest 3 on juba pensioniealised ning kahel puudub erialane kõrgharidus. Nõudlus noorte õpetajate ja uute erialade järele on olemas.

Lisaks õpetajatele on muusikakooli ametikohad 01. jaanuari 2013 seisuga:

- Direktor 1 ametikoht
 - Koristaja 0,6 ametikoht
- KOKKU 1,6 ametikohta

Eelarve suurenemisel tuleks kõne alla juhiabi või õppealajuhataja ametikoht.

2.5 Juhtimine

Muusikakool on Kärdla Linnavalitsuse poolt hallatav huvikool. Huvikooli juhatab muusikakooli direktor, kes kannab vastutust muusikakooli üldseisundi, arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Kooli arengus on kaalukas roll hoolekogul, kuhu kuuluvad Kärdla linnavolikogu liige, õpetajate esindajad, lastevanemate esindajad, helilooja E.-S. Tüür ja õpilaste esindaja.

Õppetööd puudutavate oluliste küsimuste lahendamine on õppenõukogu pädevuses, mille ülesandeks on kooli õppetegevuse analüüsimine ja hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine.

2.6 Materiaalsed ressursid

Muusikakooli hoonete omanikuks on Kärdla linn. Muusikakooli eelarve moodustub linnavalitsuse eraldatud summast ja erinevatest fondidest saadud toetustest.

2.6.1 Ruumid

Tegevuste ja funktsioonide järgi jagunevad kooliruumid alljärgnevalt:

Ruumi nimi	Kogus	m ²
Klaver	1	14,7
Puhkpill	1	14
Viiul	1	15,8
Flööt	1	10,2
Kooriklass	1	22,3
Akordion	1	14,1
Rühmatunnid	1	34,9
Õpetajate tuba	1	27,9
Salvestusruum	1	9,7
Saal ja lava (ühine KÜG-ga)	1	142,7

Ruumijaotus erineb tunduvalt algselt (2007.a) lubatust. Näiteks töötab viiuliklass ooteruumis, kooriklassis toimuvad KÜG-i muusikatunnid ning 51% spetsiaalselt muusikakoolile renoveeritud majast on KÜG-i käsutuses. Loodame siiski, et vajaduse tekkimisel muusikakoolile kuuluvad ruumid kooli kasutusse tagasi saada.

2.6.2 Õppevahendid

Kooli klaverid on vanad ja amortiseerunud (eriti pianiinod). Tänu hr Kunila klaverile on hooajal esindusklaver siiski olemas. Viiuli- ja puhkpilli õpilastele on instrumente siiski piisavalt. Pigem võiks olla harrastajaid rohkem. Kool peab vara, s.h keelpillide kasutamise kohta registrit. Kõigi kasutajatega on sõlmitud vara kasutamise lepingud. Kool rentimise eest tasu ei võta. Muusikaloo ja solfedžo õppevahendite lahendused ja taasesitus võimalused on hetkel piisavad.

3 KOOLI ARENGU PÕHISUUNAD JA VALDKONNAD

3.1 Eesmärgid

- väärtmuusika traditsioonide säilitamine ja edasikandmine;
- muusikahariduse vajalikkuse propageerimine;
- kohaliku kultuurielu elavdamine kontserttegevuse korraldamise kaudu.

3.2 Missioon

Kärdla Muusikakool on Hiiumaa ainus eelprofessionaalset muusikalist haridust andev kool, kus tänu kvalifitseeritud õpetajatele suudetakse pakkuda arenemisvõimalusi harrastusõppest süvaõppeni.

3.3 Visioon 2017

Kärdla Muusikakool on kogu Hiiumaa muusikalise põhi- ja huvihariduse keskus, mis annab žanriliselt mitmekesist, kvaliteetset õpet nüüdisaegsete, sihtrühmade vajadusi arvestavate õppekavade alusel. Ta on saare muusikalise kompetentsi keskus.

3.4 Muusikakooli õpetajate küsitluse tulemus märtsis 2013

Tugevused	Nõrkused
<ul style="list-style-type: none"> • Hea asukoht • Ilus kammersaal ja koolile sobivad õpperuumid • Head instrumendid ja noodikogu • Kohaliku elanikkonna positiivne hoiak kooli suhtes • Taskukohane õppemaks kõigile õppida soovijatele 	<ul style="list-style-type: none"> • Laste vähesus ja suur väljalangevus 3.-5. klassis • Sisulise konkursi puudumine kooli astumisel • Olematu õpetajate valik ja noorte vähene motivatsioon Hiiumaale tööle tulla • Riigi kultuurivaenulik poliitika ja muusikahariduse finantseerimise täielik lükkamine omavalitsuse kanda
Võimalused	Ohud
<ul style="list-style-type: none"> • Hiiumaa Muusikakooli loomine, kõikide Hiiumaa omavalitsuste muusikaõpingutega seotud laste koondamiseks • Täiendavate rahastamisvõimaluste otsimine (fondid, sponsorid) • Taseme tõusmisel omatulu teenimine kontsertidega • Vajadusel uute suuremate ruumide kasutuselevõtt • Lapsevanemate suurem kaasamine • Koostöö KÜG-ga ja Kärdla lasteaiaga • Uute õppesuundade kavandamine • Täiskasvanutele muusikaõppe korraldamine 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiiumaa demograafilise olukorra halvenemine • Andekate laste vähesus • Laste harrastuste valikuvõimaluste rohkus • Linna toetuse lõppemine ja kooli sulgemine

3.5 Muusikakooli tegevuskava aastaks 2017

1. Muusikakooli saalist saab harjumuspärane kontserdipaik kogu linnale
2. Korraldatakse kontserte külalisesinejatele kogu õppeaasta vältel
3. Igal aastal antakse kontserte erinevates Hiiumaa koolides
4. Luuakse ja arendatakse sidemeid mandri-Eesti muusikakoolidega
5. Laste oskused arenevad tasemele, kust oleks võimalik kõigile esinemispakkumistele positiivselt vastata
6. Oma kooli olulisuse tähtsustamine – mujalt Hiiumaalt nii head muusikaharidust ei saa
7. Uute õpetajate tööleasumine ja uute erialade (nt kitarr, trummid) õppimisvõimaluste loomine
8. Õpilastele eeldustekohase õppe tagamine
9. Harjutustingimuste parandamine
10. Õpetajate palkade tõstmine tavakooli õpetajate palkade tasemele

4 TEGEVUSKAVA 2013 – 2017

4.1 Juhtimine ja koostöö

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Pedagoogide koolituse korraldamine	vajadusel	kooli direktor	kooli eelarve
2.	Lastevanemate kaasamine kooli ettevõtmiste korraldamisse	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
3.	Iga õpetaja individuaalse arengu sisuline jälgimine (vaatlused, analüüsid, vestlused)	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
4.	Hoolekogu kaasamine kooli arendamisse ja juhtimisse	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
5.	Organisatsiooni toimimine, suhtlemisoskuse arendamine, motivatsiooni tõstmine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
6.	Ühisettevõtmiste ja õppereiside korraldamine kollektiivi üksmeele tugevdamiseks	vastavalt võimalustele	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, omaosalus
7.	Veebilehe uuendamine ja täiustamine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
8.	Tagasiside andmine arengukavas toodud tegevuste kohta	üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve

4.2 Õppekava arendustöö

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Õpilaste suunamine sobivasse õpitasesse tagamaks koolis hakkama saamise ja kooli lõpetamise	kaks korda aastas või vastavalt vajadusele	kooli direktor, õpetajad, lapsevanemad	kooli eelarve
2.	Õpitulemuste analüüs ja hindamine	neli korda aastas	õppenõukogu	kooli eelarve
3.	Klaveriõpilaste osatähtsuse tõstmine koosmängus; klaveriõpilastele koosmusitserimisvõimaluste laiendamine	pidev	klaveriõpetajad	kooli eelarve
4.	Tavaõppe õppekava analüüs; tavaõppe ainekavade nõuete vastavusse viimine reaalsete vajaduste ning võimalustega	2013 - 2017	kooli direktor	kooli eelarve
5.	Kitarri eriala õppekava	2013	õpetaja, direktor	kooli eelarve

	koostamine			
--	------------	--	--	--

4.3 Õpikeskkonna kujundamine

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Pillipargi uuendamine ja vajadustele vastav käigushoidmine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
2.	Koolikontsertide korraldamine (oma kooli kontserdid, külalisesinejad)	pidev, vastavalt võimalustele	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
3.	Õpperuumide sisustamine vajalike õppevahenditega ja – inventariga	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
4.	Noodikogu täiustamine õppekava toetava kirjanduse, salvestuste, perioodika ja erialase kirjandusega	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
5.	Õpetajate tähelepanu juhtimine õpilaste individuaalsusele põhineva õpetuse läbiviimisele	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
6.	Erialadevahelise koostöö tihendamise koosmusitseerimise kaudu, õpilaste omaalgatuse toetamine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
7.	Kooli muusikakollektiivide heal tasemel toimimine	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
8.	Õpetajate ja õpilaste koosmusitseerimine ansamblites ja orkestrites	pidev	kooli direktor, õpetajad	kooli eelarve
9.	1-3 uue klassiruumi taotlemine Kärkla Ühisgümnaasiumilt	2013	kooli direktor, hoolekogu	kooli eelarve

4.4 Pedagoogiline personal, täiendkoolitus, enesetäiendus

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/ teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Pedagoogilise kaadri otsimine kõikidele erialade heal tasemel toimimiseks koostöös muusikaharidust pakkuvate koolidega	pidev	kooli direktor koostöös linnavalitsusega	kooli eelarve
2.	Muusikakooli korraldavad koolitused kogu	vähemalt üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve, fondid, projektid

	õpetajaskonnale			
3.	Meeskonnatöö tõhustamine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve

4.	Tunnustusüsteemi arendamine	pidev	kooli direktor koostöös linnaavalitsusega	kooli eelarve
5.	Osalemine väljastpoolt pakutavatel erialalistel koolitustel lähtuvalt muusikakooli vajadustest	pidev (vastavalt võimalustele)	kooli direktor	kooli eelarve
6.	Õpetajate missioonitunde ja pühendumuse väärtustamine	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
7.	Pedagoogiliste kogemuste vahetamine teiste koolidega Eestis ja välismaal	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused

4.5 Koostöö lapsevanematega, omavalitsustega ja organisatsioonidega

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Lapsevanemate informeerimine koolis toimuvast õpilaspäeviku, teadete, e-posti vahendusel; vestlused lapsevanematega	pidev	kooli direktor, aineõpetajad	kooli eelarve
2.	Lapsevanemate aktiivne kaasamine erinevatele koolikontsertidele	pidev	kooli direktor, aineõpetajad	kooli eelarve
3.	Avatud uste päeva korraldamine uutele õpilastele ja nende vanematele	üks kord aastas (kevad)	kooli direktor, aineõpetajad	kooli eelarve
4.	Lapsevanemate üldkoosoleku korraldamine	üks kord aastas	kooli direktor	kooli eelarve
5.	Koostöö arendamine piirkonna muusikakoolide ja huvikoolidega	pidev	kooli direktor	kooli eelarve, projektide toetused
6.	Koostöövõimaluste loomine kohalike omavalitsustega: kontserdid, muusikakooli tutvustavad kontserdid lasteaedades ja koolides	pidev	kooli direktor	kooli eelarve
7.	Osalemine Eesti Muusikakoolide Liidu töös	pidev	kooli direktor	kooli eelarve

4.6 Kooliväline töö

Jr k nr	Tegevused	Aeg	Vastutaja(d)/teostaja(d)	Rahastamise allikad
1.	Avalike õpilaskontsertide korraldamine	pidev	kooli direktor, aineõpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
2.	Osalemine Eesti toimuvates pillikoolides	pidev	õpetajad	kooli eelarve, projektide toetused, lapsevanemad
3.	Osalemine linna kultuuriprojektides	pidev	kooli direktor, aineõpetajad	kooli eelarve, projektide toetused
4.	Osalemine regiooni ja üleriigilistel konkurssidel	pidev	kooli direktor	kooli eelarve

5 ARENGUKAVA VASTU VÕTMINE

Arengukava on vastu võetud Kärdla Linnavalitsuse 15.augusti 2013 korraldusega nr 254 .